



FECHA DE INFORME:

Guatemala, 30 de junio del 2026

|                                       |                              |                      |                              |
|---------------------------------------|------------------------------|----------------------|------------------------------|
| NOMBRE DEL CONTRATISTA:               | MOSIAH DANIEL SACOR REYES    | NIT:                 | 105027685                    |
| NÚMERO DE CONTRATO:                   | 029-129-2026-DGA-MCD         | PLAZO DE CONTRATO:   | DEL 02/01/2026 AL 30/06/2026 |
| SERVICIOS (TÉCNICOS O PROFESIONALES): | SERVICIOS TÉCNICOS           | ACUERDO MINISTERIAL: | 2-2026                       |
| PERIODO DEL INFORME:                  | DEL 02/01/2026 AL 30/06/2026 |                      |                              |

OBJETO DEL CONTRATO

"EL CONTRATISTA" se compromete a prestar sus **SERVICIOS TÉCNICOS** para la **DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**, con dedicación, diligencia, con arreglo a los principios de la ética y probidad, en la prestación de Servicios, que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas (**según Clausula de contrato: Tercera**).

ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE EL PERÍODO COMPRENDIDO: (CLAUSULA TERCERA DEL CONTRATO)

- Brindé apoyo a la Orquesta Sinfónica Regional de Occidente con sede en el Departamento de Totonicapán en la ejecución de Corno Francés en las presentaciones artísticas o eventos musicales, públicos o privados en cualquier departamento del país de conformidad con la programación de actividades aprobadas por el Director de Fomento de las Artes;
- Apoyé musicalmente en las audiciones y ensayos generales, parciales y seccionales que fueron requeridos por el Director Musical de la Orquesta;
- Apoyé en la preparación y ejecución de las partituras para Corno Francés, según el repertorio sinfónico definido por el Director Musical;
- Brindé apoyo técnico en materia musical, durante las reuniones convocadas por el Músico Principal de Registro o Director Musical de la Orquesta;
- Apoyé en la revisión y estudio del repertorio, identificando pasajes complejos y requerimientos técnicos que fue necesario trabajar con anticipación;
- Brindé apoyo en el análisis musical previo, para una mejor comprensión de la estructura, armonía y contexto histórico del repertorio que se ejecutó;
- Brindé apoyo y atendí las disposiciones del Director Musical y/o Músico Principal de Registro;
- Apoyé en otras actividades relacionadas con la contratación.

MOSIAH DANIEL SACOR REYES  
NOMBRE COMPLETO DEL CONTRATISTA

Lic. Carlos Fernando Archila Salguero  
Director de Fomento de las Artes  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
LIC. CARLOS FERNANDO ARCHILA SALGUERO  
NOMBRE DE LA AUTORIDAD QUE EVALÚA LOS SERVICIOS  
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)